

con il patrocinio di



Musicalia

Scuola di Musica

con il patrocinio di



Dai classici ai contemporanei

Corso di Alta Formazione Musicale
in Composizione e Analisi
docente: **Adriano Guarnieri**

II edizione - 2025/26

INCONTRO INTRODUTTIVO

*Sabato 11 ottobre 2025, ore 16:00
Sala Cutuli, Castel Maggiore (BO)*

PRESENTAZIONE DEL CORSO

Ogni partecipante sarà accompagnato durante l'anno nella scrittura di un proprio brano.

L' *In.Nova Fert Ensemble* curerà l'esecuzione del concerto finale e terrà un incontro in classe per la concertazione dei brani e l'approfondimento di tecniche esecutive.

OLTRE LA PARTITURA

Due seminari di approfondimento:



Livia Rado, soprano

Gilberto Cappelli, compositore



DETTAGLI DEL CORSO

Durata: da novembre 2025 a maggio 2026

Lezioni: 8 incontri collettivi da 4 ore

Quando: sabato dalle 14:30 alle 18:30

Inizio dei corsi: sabato 25 ottobre 2025

Luogo: Piazza Amendola, 1 - Castel Maggiore (BO)

AMMISSIONI E CONTATTI

Invia un tuo curriculum di studi e una tua partitura a:
info@scuolamusicalia.it

Per info:
chiama il [331.1219587](tel:331.1219587)
visita il nostro sito www.scuolamusicalia.it

*Sabato 13 giugno 2026, ore 17:30
Museo internazionale e biblioteca della musica, BO*

CONCERTO FINALE

AMMISSIONI APERTE FINO AL 15 NOVEMBRE

in collaborazione con:



1. Premessa

Per il secondo anno consecutivo, la scuola di musica *Musicalia*, con sede a Castel Maggiore (BO), istituisce il corso "Dai classici ai contemporanei: Corso di Alta Formazione Musicale in Composizione e Analisi", quest'anno realizzato in collaborazione con l'Associazione *In.Nova Fert* e il *Museo internazionale e biblioteca della musica*.

Il percorso sarà condotto dal compositore **Adriano Guarnieri**, tra le figure più rappresentative della musica contemporanea.

2. Presentazione del Corso

Il corso di composizione si configura come un laboratorio di studio, ricerca e confronto, in cui l'indagine analitica si integra con la pratica creativa.

Ogni partecipante sarà accompagnato nel corso dell'anno nella scrittura di un proprio brano originale.

L' *In.Nova Fert Ensemble* curerà l'esecuzione del concerto finale. Nel corso dell'anno è previsto un incontro per la concertazione dei brani degli studenti, durante il quale gli strumentisti dell'ensemble illustreranno le tecniche e le prassi esecutive della musica contemporanea.

3. Domanda di Ammissione

È richiesto l'invio di un curriculum artistico unitamente ad una propria partitura musicale.

L'ammissione è soggetta alla valutazione del docente del corso.

Le domande di ammissione dovranno pervenire entro il 15 novembre 2025

4. Articolazione del Corso

Il corso si articolerà in 8 incontri collettivi a cadenza mensile della durata di 4 ore per ciascun incontro.

Le lezioni si svolgeranno al sabato, dalle 14.30 alle 18.30, presso la sede di *Musicalia*, P.zza Amendola, 1, Castel Maggiore (BO).

Sono ammessi uditori.

5. Incontro introduttivo

Sabato 11 ottobre 2025, alle ore 16.00, a Castel Maggiore (BO), si terrà un incontro di presentazione del corso.

Verranno fornite informazioni dettagliate sul programma e sarà possibile partecipare ad un colloquio conoscitivo con il compositore Adriano Guarnieri, che condividerà la sua esperienza e offrirà consigli personalizzati ai partecipanti.

6. Calendario delle lezioni

- 1° 22 novembre 2025
- 2° 13 dicembre 2025
- 3° 17 gennaio 2026
- 4° 14 febbraio 2026
- 5° 14 marzo 2026
- 6° 28 marzo 2026
- 7° 18 aprile 2026 - *concertazione dei brani composti dagli studenti con gli esecutori dell' **In.Nova Fert Ensemble***
- 8° 16 maggio 2026

7. Concerto Finale

Alla conclusione del corso, è previsto un concerto finale a cura dell' *In.Nova Fert Ensemble* che presenterà le composizioni create dagli studenti durante il percorso formativo.

Il concerto si svolgerà sabato 13 giugno 2026 alle ore 17.30 presso *Museo internazionale e biblioteca della musica*, Strada Maggiore, 34 (BO).

8. Attestato

Alla conclusione del percorso formativo, in occasione del concerto finale, verrà rilasciato un attestato di merito.

9. Quote di iscrizione e partecipazione

Quota di frequenza per allievi effettivi: **470€** (8 incontri a cadenza mensile)

Quota di frequenza come uditore: **200€**

Quota di frequenza per seminario: **50€**

